

Link do produktu: <https://audiolemon.pl/taga-harmony-tav-506f-v2-bialy-para-p-430.html>



Taga Harmony TAV-506F v.2 (Biały) Para

Cena	969,00 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Producent	TAGA Harmony

Opis produktu

KOLUMNY TAGA HARMONY TAV-506F v.2

Druga wersja TAV-506 nie jest tym samym modelem co poprzednio poddanym jedynie paru kosmetycznym zmianom, ale całkowicie przeprojektowaną konstrukcją, która wznosi ten zestaw na całkowicie nowy poziom jakości dźwięku.

Głównym wyzwaniem dla naszych projektantów i inżynierów akustycznych było połączenie wysokiej jakości brzmienia w systemach stereo (dla przednich zestawów głośnikowych) i niesamowitej rozdzielczości dynamicznej w kinie domowym. Może to się wydawać łatwym zadaniem, ale wyłącznie kilka firm głośnikowych na świecie może osiągnąć taki poziom i TAGA jest jedną z nich.

Nie polega to wyłącznie na wykorzystaniu najlepszych komponentów i świetnego projektowania, ale prawdziwą sztuką ukrytą za kulisami konstrukcji jest końcowe zestrojenie równowagi tonalnej, i tutaj nasi akustycy pokazali swój kunszt.

Finalnym efektem jest łagodna charakterystyka, szczegółowy i zrównoważony dźwięk z olbrzymią dynamiką i bogatym, wysokiej rozdzielczości brzmieniem słyszalnym w całym zakresie częstotliwości

Technologia

Obudowy

Obudowy wykonane są z wysokiej jakości płyt MDF o grubości 9mm (12mm przedni panel) z wewnętrznymi obręczami wzmacniającymi (model podłogowy), które zwiększają sztywność oraz ograniczają niechciane rezonanse.

Kształt obudów został perfekcyjnie wykonany pod kątem nie tylko wspaniałego i nowoczesnego wyglądu, ale głównie po to, żeby obniżyć niepożądane wibracje, rozproszenia lub turbulencje, które mogłyby mieć negatywny wpływ na jakość dźwięku.

Przetwornik wysokotonowy

1" (25mm) głośnik wysokotonowy z ultra lekką jedwabną kopułką gwarantuje detaliczną, neutralną i szczegółową prezentację wysokich częstotliwości. Powiększony magnes ($\Phi 70$), chłodzenie ferrofluidem i trwała cewka typu flat-wire wytrzymują duże moce wejściowe.

1. Nabiegunnik
2. Powiększony magnes ferrytowy
3. Płyta nabiegunnikowa
4. Czarna jedwabna kopułka
- 6-A, 6-B. TWG przedni panel głośnika
8. Cewka i uzwojenie aluminiowe (typu flat-wire)
16. Czarna gąbka

TWG - Taga WaveGuide

Panel przedni głośnika wysokotonowego w kształcie tuby wraz z wklęsłymi otworkami, pełni rolę dyfuzora, który w szerszym zakresie rozprasza wysokie tony po pomieszczeniu.

Przetwornik średniotonowy

Sztywna i bardzo lekka konstrukcja membrany z włókna szklanego z elastycznym gumowym zawieszeniem pozwala poruszać się bardzo szybko i z dużą częstotliwością. Wszystko to zapewnia bardzo bogaty, przestronny, wysokiej klasy dźwięk średnich częstotliwości. Masywna cewka wraz z $\Phi 70$ magnesem znośzą wysokie temperatury i moce wejściowe. Nakładka przeciwpylewa w formie pocisku dodatkowo zwiększa dyspersję w wyższych zakresach średnich częstotliwości.

1. Nabiegunnik
2. Powiększony magnes ferrytowy
3. Płyta nabiegunnikowa
7. Żelazny kosz z odlewu ciśnieniowego poddany powierzchniowej anodyzacji
8. Cewka i uzwojenie miedziane (typu flat-wire)
9. Zacisk przyłączeniowy
10. Resor
11. Żółta membrana z włókna szklanego z gumowym zawieszeniem
12. Nakładka przeciwpylewa w kształcie pocisku z polipropylenu

Przetwornik niskotonowy

Woofer wykorzystując papierową membranę oraz potężną cewkę zapewnia płaską charakterystykę, naturalną barwę i precyzję dźwięku oraz jego świetne zbalansowanie, jak również szybki, dynamiczny i ultra mocny bas. Nakładka przeciwpylewa w kształcie pocisku dodatkowo zwiększa dyspersję w wyższych zakresach niskich częstotliwości.

1. Nabiegunnik
2. Powiększony magnes ferrytowy
3. Płyta nabiegunnikowa
7. Żelazny kosz z odlewu ciśnieniowego poddany powierzchniowej anodyzacji
8. Cewka i uzwojenie miedziane (typu flat-wire)
9. Zacisk przyłączeniowy
10. Resor
11. Membrana papierowa z gumowym zawieszeniem
12. Nakładka przeciwpylewa w kształcie pocisku z polipropylenu

Porty bassreflex

Wysokiej prędkości porty o niskich turbulencjach zapewniają wysoką efektywność basu i redukują zniekształcenia turbulencyjne.

Zwrotnice

Zwrotnica wysokiej jakości, o precyzyjnie wyselekcjonowanych i niskiej tolerancji komponentach jak również polepszone okablowanie wewnętrzne gwarantuje naturalność, trwałość i dużą moc.

Wewnętrzne okablowanie

TAGA Harmony wykorzystuje wysokiej jakości wewnętrzne okablowanie połączeniowe pomiędzy zwrotnicami a przetwornikami, co gwarantuje, że wchodzący sygnał z amplitunera lub wzmacniacza nie zatraci żadnych ważnych informacji na swojej drodze do głośników.

Terminale głośnikowe

Wszystkie kolumny (włączając w to głośnik centralny i surround) wykorzystują wysokiej jakości zakręcane, pozłacane terminale akceptujące przewody o przekroju do 10AWG oraz większość popularnych typów złączy (w tym bananowe).

Typ / Konstrukcja	Kolumna podłogowa
Moc	3-drożna, 4 przetworniki 20 - 120W (zalecana moc wzmacniacza) 90W RMS
Pasma przenoszenia	42Hz - 25kHz
Bassreflex	Przedni pojedynczy
Impedancja	6ohm
Efektywność	89dB
Przetwornik wysokotonowy	25 mm (1"), kopułka jedwabna, panel TWG
Przetwornik średnio-niskotonowy	133 mm (5.25"), membrana żółte włókno szklane
Przetwornik niskotonowy	2 x 133 mm (5.25"), membrana papierowa
Wymiary (W x S x G)	90 x 17 x 23.5 cm (bez szpilek)
Waga	10.2 kg / szt.
Dostępne wersje i kolory:	
Black	
Modern Wenge	
Oak	
Walnut	